

• CV •

nom : Dave Garneau
nationalité : Canadien
langues : Français & Anglais
email : dave@bamwood.ca
phone : 438-521-2207

• expérience professionnelle •

Septembre 2011 jusqu'à Présent

BAM WOOD

Montréal (Québec, Canada), www.bamwood.ca

Directeur Général. Gestion de production et des employés, Service à la Clientèle, Formation, Support Technique.

Clients: Irving, Patrick Morin, Home Hardware, Rona, BMR, TimberMart, Coop, Materio, Marriott, Holiday Inn.

Reference: Yves DeMontigny (Gérant des Ventes) - 514-538-7005

Novembre 2010 à Août 2011

TAS Films

Laval (Québec, Canada), www.tasfilms.com

Représentant des Ventes secteur Montréal et Nord du Québec. Gestion des comptes clients, ventes et représentation.

Clients: Melan Impression, Sticky Graphics, Vision Grand Format, Photo Graphique MF, LamCom, RB Lettrage.

Reference: Tony Bernardi (Président) - 450-629-7119 - tbernardi@tasfilms.com

Mai 2008 à Février 2009

Transcontinental Printing

Halifax (Nouvelle Écosse, Canada), www.transcontinental.com

Superviseur du département de Pré-presse : Gestion de la Production et des Employés, Support technique, Logistiques.

Clients: Shoppers Drug Mart, Globe & Mail, Metro, Irving.

Reference: Matthew Britten (Directeur des Opérations) - 902-240-3951 - matthew.britten@transcontinental.ca

Février 2007 à Mai 2008

J.L. Ouellette Centre de Pin

Magog (Quebec, Canada), www.jlocentredepin.com

Directeur de Succursale: Gestion générale, Ventes, Achats, Marketing,

Clients: Résidentiel, Designers et Contracteurs.

Reference: Maurice Garneau (propriétaire) - 418-956-2687 - qc@jlocentredepin.com

Mai 2001 à Février 2007

Real Illusions Creative Design / Illusions Réelles Marketing

San Francisco (Californie, États-Unis) & Québec (Québec, Canada), www.realillusions.ca / www.illusionsreelles.ca

Directeur Général: Direction Artistique, Gestion de Projet, Marketing, Infographie, Ventes, Gestion des Employés.

Clients: AD Boivin, Trévi, Multimeubles, JLO Centre de Pin, Sublimage, E-motorsports, Adrenaline, Artik, Industries Palbec.

Reference: Vincent Melanson (C.E.O.) - 418-655-8992 - melanson@spanature.com

• CV •

Novembre 1999 à Novembre 2001

Digital Pond

San Francisco (Californie, U.S.A.)

Directeur Artistique: Gestion de Projet, Infographie, Photocomposition, Correction de Couleurs, Service à la Clientèle.

Clients: HP, Palm, Pottery Barn, Macy's, Joe Boxer, Ansel Adams Gallery.

Reference: Roger Graham (Creative Director) - roger.home@comcast.net

Juillet 1995 à Novembre 1999

ImageLynx

Vancouver (Colombie Britannique, Canada)

Gérant de Département: Gestion des mandats, Infographie, Numérisation, Retouche Photo, Correction de Couleurs.

Clients : Cadillac, Vancouver Canucks, Hershey's, Jacob.

Reference: Jim Michaels (Production Manager) - 604-816-3110

June 1992 to November 1995

Tactique Communication

St-Apollinaire (Quebec, Canada)

Infographiste: Direction Artistique, Infographie, Illustration, Service à la Clientèle, Retouche Photo, Mise en Page.

Clients: Subway, Les Lions, Caisse Populaire Desjardins, Déco-Rampe.

Référence: Line Roger (Adjointe Administrative) - 418-569-8503

June 1989 to June 1992

Traiteur Réal Bolduc

St-Étienne (Lévis, Quebec, Canada)

Serveur: Service aux tables dans les banquets, mariages, etc.

Clients: Caisse Populaire, Les Lions, Ligue de Hockey locale, etc.

Référence: Valérie Garneau (Collègue) - 418-881-2988

• études •

Septembre 1990 à Juin 1992

D.E.P. en Infographie

CFP de Rochebelle

Ste-Foy (Québec, Canada)

Référence:

C.F.P. de Rochebelle - 418-652-2159

September 1994

Cours Professionel - Softimage

Institut des arts de Québec

Québec (Québec, Canada)

Mai 1999

Cours Spécialisé -

Drum Scanner Chromograph 3900

Heidelberg U.S.A.

Atlanta (Georgia, U.S.A.)

Référence:

Heidelberg USA - 1-800-668-0771

Août 2008

Cours Spécialisé -

Logiciel Kodak Prinergy

Kodak

Rochester (New York, U.S.A.)

Référence:

Brian Gibson, Kodak

D A V E G A R N E A U
é s r n e c a a n u n
v s a t e s t s t g t i
o i i r e s t i s e u a h q
u d e p t i f e r e g e n e
é u r e n n a l e n t i
r e n n a i e u r t i
r e n n a i e u r t i
r e n n a i e u r t i